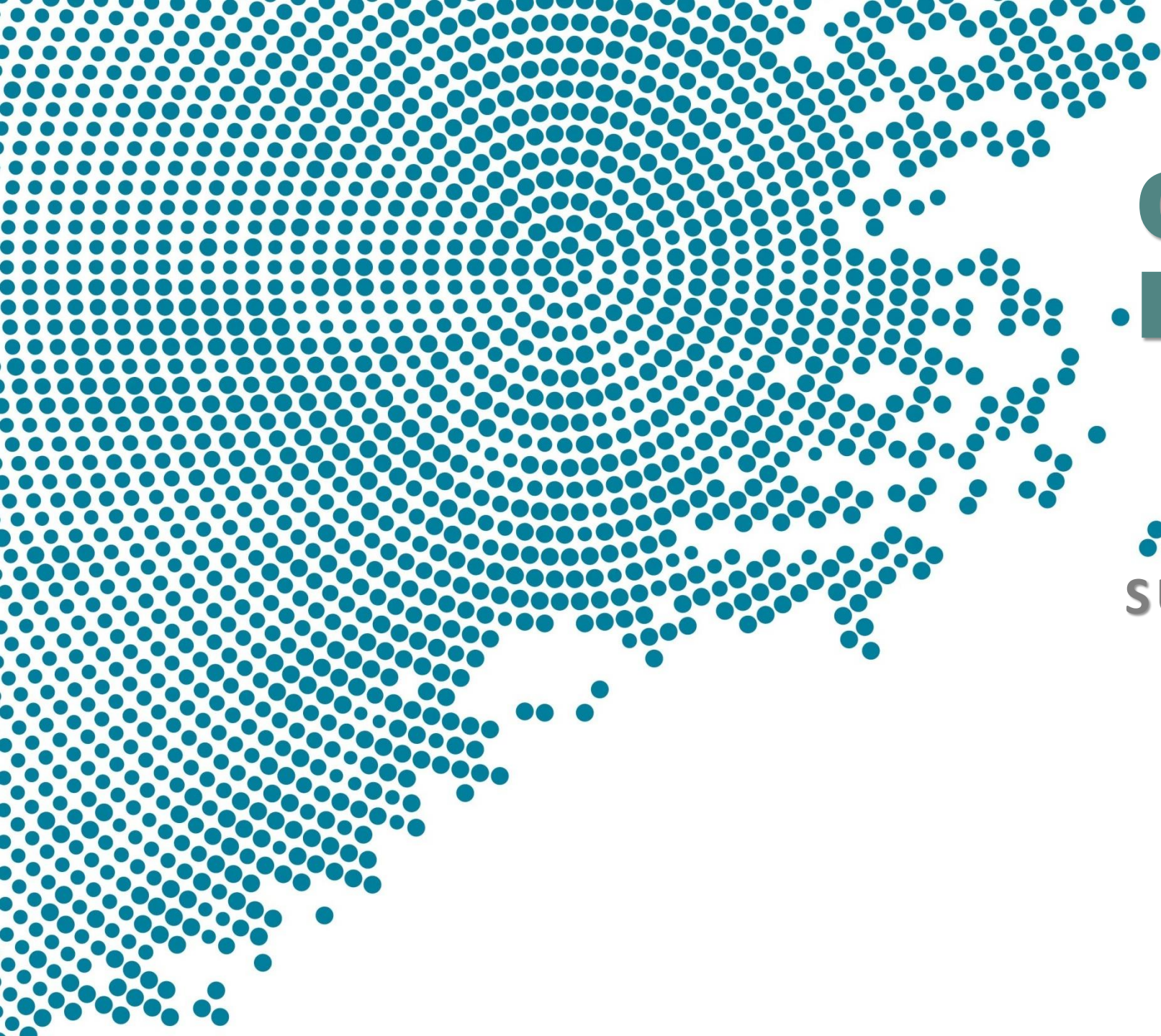




COMPANY PROFILE

SUSTAINABILITY DESIGN
RECENT PROJECT

archiVidea
DESAIN INDONESIA

PRINCIPAL ARCHITECT

Ar. RENGGO PERNANDA, IAI

FOUNDER

PT. ARCHIVIDEA DESAIN INDONESIA

BACHELOR OF ARCHITECTURE

BUNG HATTA UNIVERSITY - 2014

FORMER ARCHITECT AT :

BASKORO TEDJO ARCHITECT IN ASSOC. WITH
HEPTA DESAIN 2013 - 2017 - BANDUNG

REGISTERED ARCHITECT

21. 00000. 000 600

INDONESIAN INSTITUTE BOARD OF ARCHITECT



Ar. RENGGO PERNANDA, IAI



#MINANGPRIDE 9

Untuk Ranah Minang Mereka Berbuat

LENGGOGENI & SOESILO AP

Renggo Pernanda

Berusaha menembus keterbasan. Hal itu yang dilakukan, Renggo Pernanda (26). Ia merupakan anak muda yang ikut andil dalam men gembangan kawasan Mandeh, Pesisir Selatan. Bisa dibilang Renggo begitu sapaan akrabnya, sebagai pemikir atau konseptor kawasan Mandeh.

Menakjubkan, pada usia nya yang relatif muda, namun pemikirannya untuk memajukan kampung halamannya patut diacungi



Renggo Pernanda

jempol.

Kini, Mandeh telah menjadi andalan destinasi wisata bahari di Sumatera Barat. Keindahan alamnya



Yul Nursuud

menjadi 'primadona' bagi wisa tawan lokal maupun internasional. Bahkan pemerintah mencanangkan Mandeh menjadi salah satu

kawasan strategis di Wilayah Barat Indonesia.

"Saya tumbuh dan dibesarkan di kawasan Mandeh, saya mengagumi keindahan kawasan tersebut karena memiliki karakter berbeda.

Ironisnya, dimasa itu kawasan tersebut tetap saja menjadi daerah tertinggal yang tak tersentuh oleh pembangunan," ucap Renggo, kemarin.

Renggo menceritakan, kawasan Mandeh dulu pertama kali dibuka sebagai

Bersambung ke hlm A-11

SANG
Inspirator



KARYA ANAK NAGARI: Rancangan rest area Sei Gemuruh, kawasan Mandeh karya Renggo Pernanda untuk kemajuan wisata di kampung halamannya.

Renggo Pernanda, Arsitek Muda Peduli Wisata Daerah Bentuk JG, Dorong Kreativitas Anak Nagari

Kerap mengikuti sayembara arsitektur tingkat nasional tak membuat Renggo Pernanda merasa puas. Remaja asal Tarusan, Kabupaten Pesisir Selatan ini ingin menghasilkan sesuatu yang dapat bermanfaat bagi masyarakat dan kampung halamannya. Salah satunya membentuk komunitas anak muda Jong Generation (JG) dan merancang arsitektur dengan harapan kawasan wisata Mandeh semakin *tacelak* dan ramai dikunjungi wisatawan.

REST area Sei Gemuruh dikenal masyarakat setempat maupun pecinta wisata kawasan Mandeh, di Tarusan sebagai tempat pemandian air tawar yang sejuk. Di lokasi ini ada sungai yang berada dekat dengan air terjun pegunungan. Kawasan Sei Gemuruh dilindungi hutan mangrove.

Di tempat tersebut, belum ada sarana dan prasarana pendukung seperti ruang ganti dan toilet. Kondisi tersebut menyebabkan wisatawan kurang nyaman ketika berkunjung ke sini. Untuk itulah, Pemerintah Kabupaten Pesisir Selatan telah merancang kawasan Sei Gemuruh menjadi *rest area* andalan.



ELFI MAHYUNI—Pessel

► Baca *Bentuk*...Hal 19

PEMUDA PELOPOR SUMATERA BARAT 2019

2019

Januari
Merancang Kampung Siti Nurbaya 1920 untuk keperluan lokasi Shooting Film Siti Nurbaya bersama PT. Dempo Group dan Aletta Picture Film

Maret
Amphitheatre Sungai Nyalo dimanfaatkan sebagai pusat kegiatan acara BRI Mandeh Run 2019 yang diselenggarakan oleh BRI dan Kementerian Pariwisata

Maret
Menjadi Pelopor dalam Perancangan Pujasera di Destinasi wisata Carocok Painan sebagai upaya untuk meningkatkan kunjungan wisatawan ke Kabupaten Pesisir Selatan

Submission Pemuda Pelopor 2019

2018

Mei
Menjadi Fasilitas dalam Perancangan Peraturan Bupati Pesisir Selatan tentang Bangunan Gedung yang diselenggarakan oleh Kementerian Pekerjaan Umum RI

Juli
Menjadi Supervisor dalam pembangunan Tourist Information Center Kawasan Mandeh

Oktober
Merancang Dokumen DED Skywalk Carocok Painan dan Tugu Adipura Kota Painan sebagai upaya untuk meningkatkan kunjungan wisatawan ke Kab. Pesisir Selatan

2017

Januari
Menjadi Pelopor dalam pembangunan Viewing Platform Kaluak Paku Kawasan Mandeh

Maret
Merancang Dokumen Tender Amphitheatre Sungai Nyalo dalam upaya melestarikan kebudayaan lokal Kawasan Mandeh

Juni
Menjadi Supervisor dalam pembangunan Rest Area Sungai Gemuruh tahap bersama Dinas Pariwisata Kab. Pesisir Selatan di dukung oleh Kementerian Pariwisata

2016

Oktober
Merancang Dokumen DED untuk beberapa lokasi ungulan di Kawasan Mandeh

2015

Februari
Menjuarai Sayembara Arsitektur Tingkat Nasional di Makassar

April
Menerima Penghargaan Rektor Universitas Bung Hatta sebagai mahasiswa berprestasi tingkat Nasional

Juli
Menjadi Finalis 10 Besar dalam Sayembara Perancangan Kawasan Pedesaan Berkelanjutan Kementerian Pekerjaan Umum

Oktober
Lulus dari universitas dengan predikat mahasiswa terbaik dan Karya Tugas Akhir Terbaik tingkat Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Bung Hatta

November
Berkiprah sebagai Arsitek di Baskoro Tedjo & Associate PT. Hema Cipta Kreastika Bandung

2014

Mei
Mengajukan Konsep Perancangan Kawasan Mandeh kepada Menteri Bappenas, Bapak Andrinof Chaniago

Juni
Mendirikan Organisasi Jong Generation sebagai perkumpulan pemuda volunteer dalam pengembangan sumber daya Masyarakat kawasan Mandeh

Juli
Memperiapkan kedatangan Presiden Joko Widodo ke Kawasan Mandeh dengan memantapkan konsep Perancangan Kawasan Mandeh

Maret
Dipublikasikan sebagai Sang Inspirator oleh Media Cetak Padang Ekspres, dan Singgalang

Juni
Menjadi Pelopor dalam mengajukan Konsep Rancangan Arsitektur Bukit Cambai Kab. Solok kepada Gubernur Sumatera Barat.

Juli
Dipublikasikan sebagai salah satu tim arsitek yang mewakili Indonesia dalam publikasi majalah arsitektur tingkat Asia. BCI Asia Architecture@16

Kembali Ke Sumatera Barat

Bandung





PT. ARCHIVIDEA DESAIN INDONESIA

Manusia bergerak, bertumbuh, berkoloni diantara ruang yang dinaungi oleh arsitektur. Arsitektur menjadi penanda masa dalam garis lintas waktu dan menjadi identitas budaya pada masanya. Archividea adalah *particular* diantara banyaknya kemungkinan gubahan bentuk, yang berupaya memperkuat identitas pengguna dalam garis lintas yang dilewatinya.

SELECTED PROJECT

- COMPETITION
- DESIGN PROPOSAL
- PUBLIC SPACES
- ENTERTAINMENT
- RESIDENTIAL
- CITY SIGNAGE
- RELIGIOUS

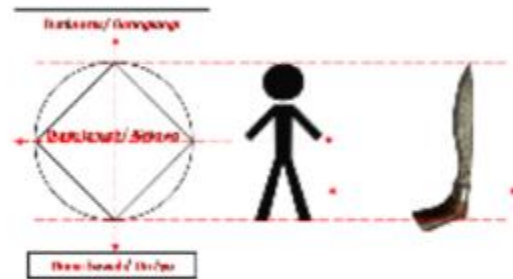


ARCHITECTURE COMPETITION
PT. PELABUHAN INDONESIA IV
MAKASSAR

SULAPA APPA

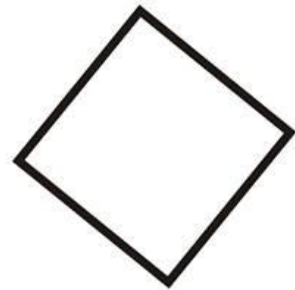
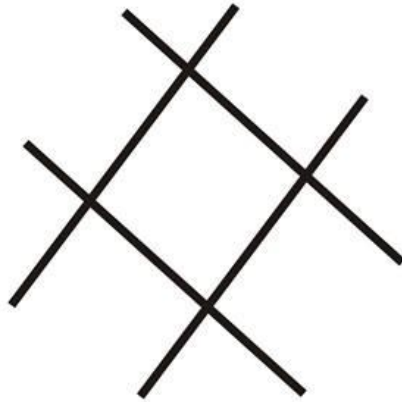


SA



PT. PELABUHAN INDONESIA IV

AKSARA LONTARA BUGIS

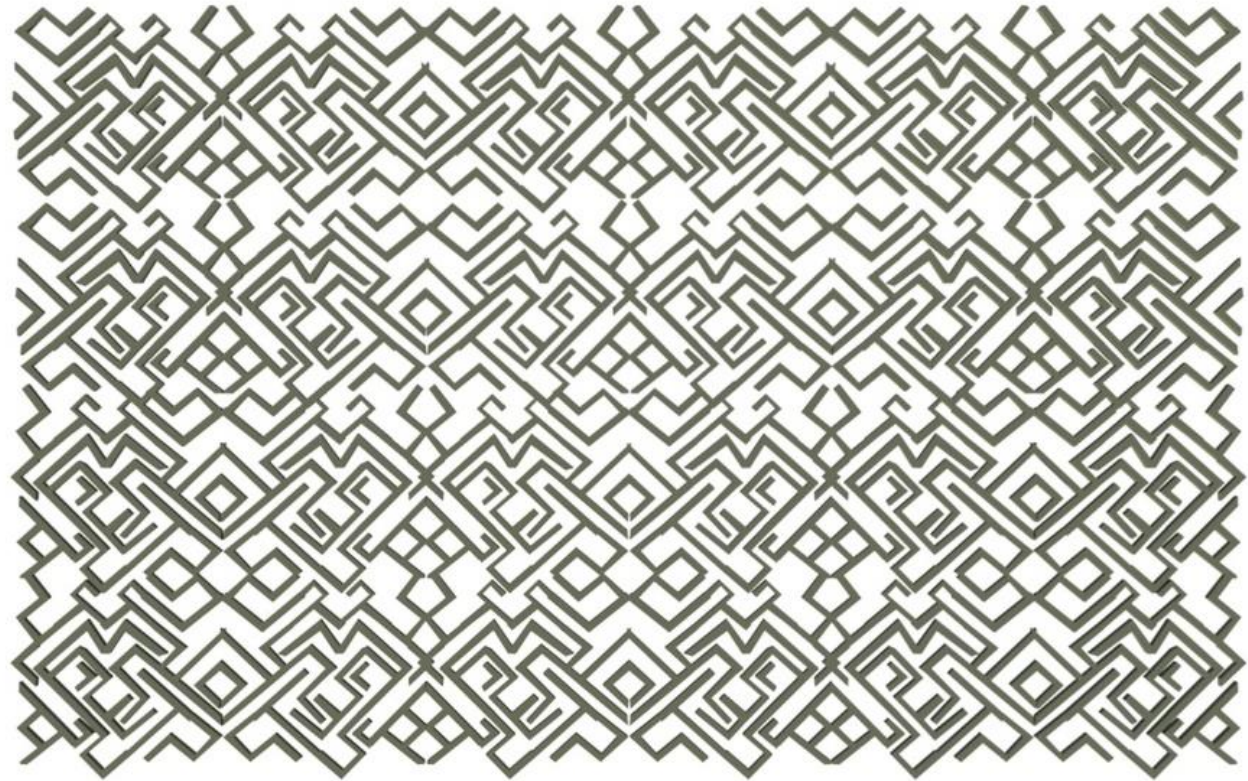


 KA	 GA	 NGA	 NKA'
 PA	 BA	 MA	 MPA'
 TA	 DA	 NA	 NRA'
 CA	 JA	 NYA	 NCA'
 YA	 RA	 LA	 WA
 SA	 A	 HA	 -I/-U
 -E	 -O	 -E'	

TRANSFORMASI AKSARA LONTARA

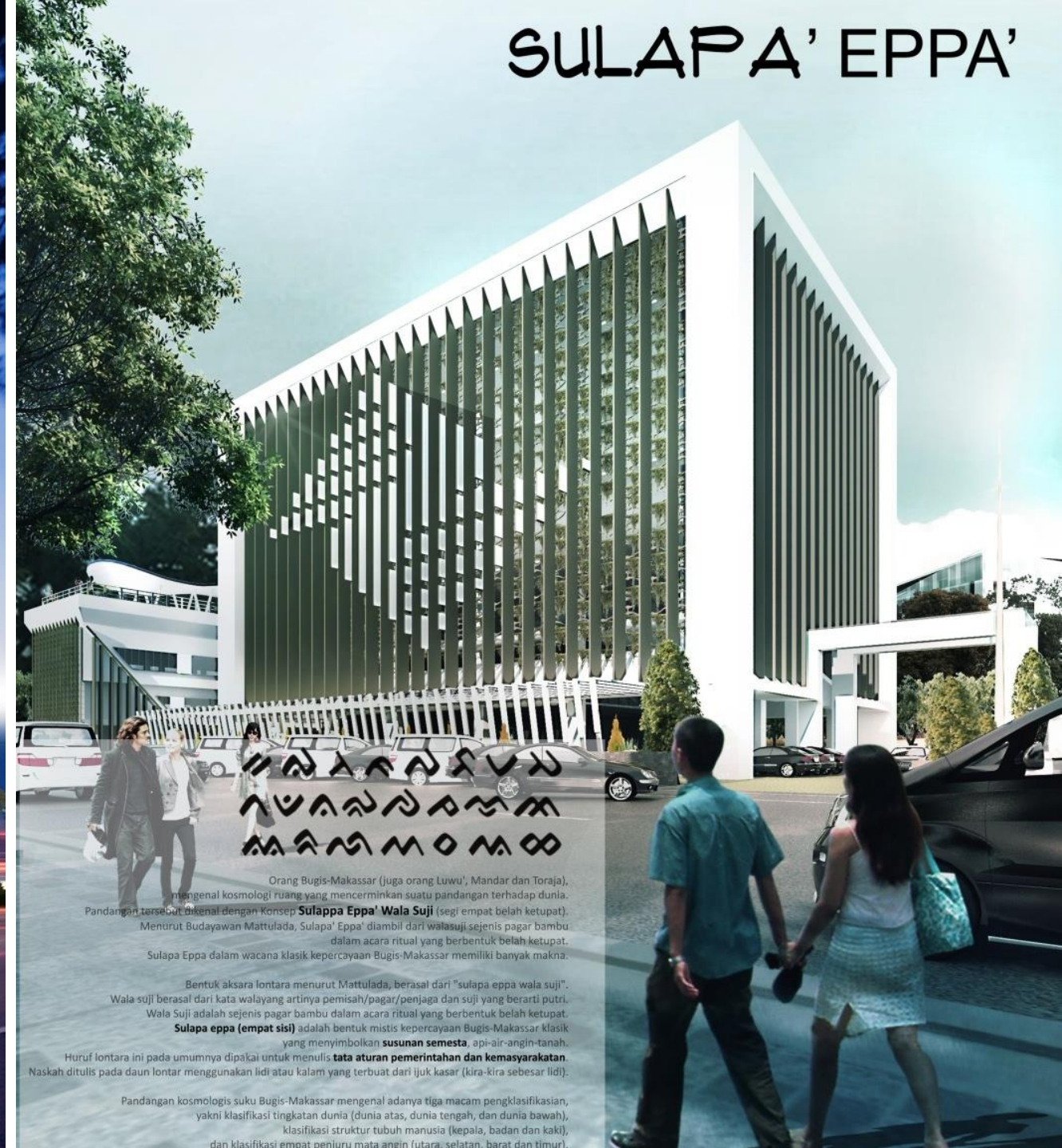
			
ka	ga	nga	ngka
			
pa	ba	ma	mpa
			
ta	da	na	nra
			
ca	ja	nya	nca
			
sa	a	ha	

+





SULAPPA' EPPA'



Orang Bugis-Makassar (juga orang Luwu', Mandar dan Toraja), mengenal kosmologi ruang yang mencerminkan suatu pandangan terhadap dunia. Pandangan tersebut dikenal dengan Konsep **Sulappa Eppa' Wala Suji** (segi empat belah ketupat). Menurut Budayawan Mattulada, Sulapa' Eppa' diambil dari wala suji sejenis pagar bambu dalam acara ritual yang berbentuk belah ketupat. Sulapa Eppa dalam wacana klasik kepercayaan Bugis-Makassar memiliki banyak makna.

Bentuk aksara lontara menurut Mattulada, berasal dari "sulapa eppa wala suji". Wala suji berasal dari kata wala yang artinya pemisah/pagar/penjaga dan suji yang berarti putri. Wala Suji adalah sejenis pagar bambu dalam acara ritual yang berbentuk belah ketupat.

Sulapa eppa (empat sisi) adalah bentuk mistis kepercayaan Bugis-Makassar klasik yang menyimbolkan **susunan semesta**, api-air-angin-tanah.

Huruf lontara ini pada umumnya dipakai untuk menulis **tata aturan pemerintahan dan kemasyarakatan**. Naskah ditulis pada daun lontar menggunakan lidi atau kalam yang terbuat dari ijuk kasar (kira-kira sebesar lidi).

Pandangan kosmologis suku Bugis-Makassar mengenal adanya tiga macam pengklasifikasian, yakni klasifikasi tingkatan dunia (dunia atas, dunia tengah, dan dunia bawah), klasifikasi struktur tubuh manusia (kepala, badan dan kaki), dan klasifikasi empat penuru mata angin (utara, selatan, barat dan timur).



aerial view



building view from the sea







DESAIN PROPOSAL FINAL PROJECT + SAYEMBARA

PENJARINGAN PRAKARSA MASYARAKAT PENGEMBANGAN
KAWASAN PEDESAAN BERKELANJUTAN
KEMETERIAN PUPR

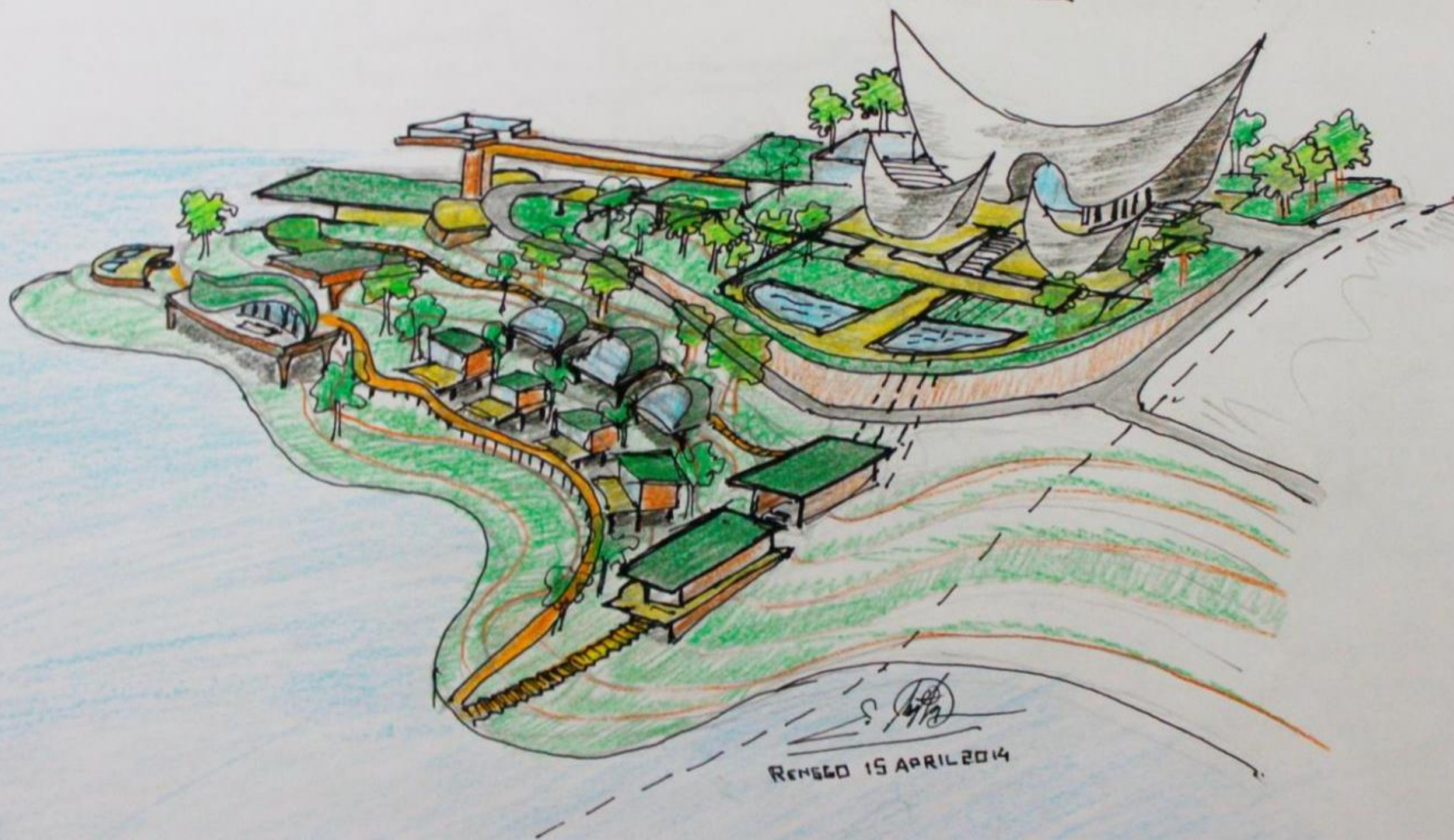


*Sungai Nyalo
Kawasan Mandeh*

SUNGAI NYALO
VILLAGE









Project

DEH ECOTOURISM LAGOON
ENGBO PERNANDAS





Direktorat Jenderal Perumahan Ruang
Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat



Gerakan Masyarakat Ruang
Untuk Semua



Diagam Penghargaan

diberikan kepada :

Renggo Pernanda S.T

Sebagai Peserta pada

*Penjaringan Prakarsa Masyarakat Dalam
Penataan Ruang Perdesaan*

diselenggarakan pada tanggal 1 April s/d 21 Juli 2014



Direktur Jenderal Perumahan Ruang
Daerah II
Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat

Dr. Sahal Edison Naiborhu, MT
NIP. 1954081119801001001



AUDIENSI MENTERI BAPPENAS RI



MENTERI BAPPENAS RI PRESENTASI KAWASAN MANDEH KE PRESIDEN RI





USERNAME: super
PASSWORD: turbo34





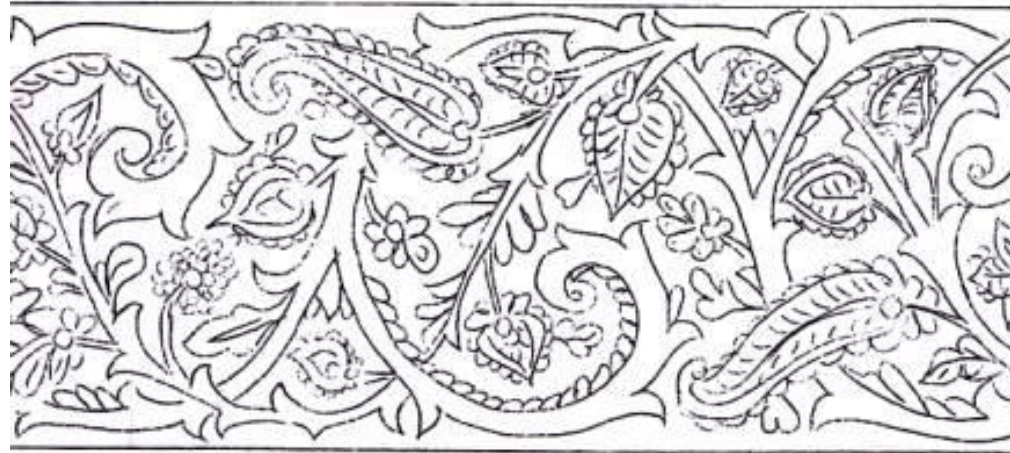
archiVidea
DESAIN INDONESIA
THE RESULT

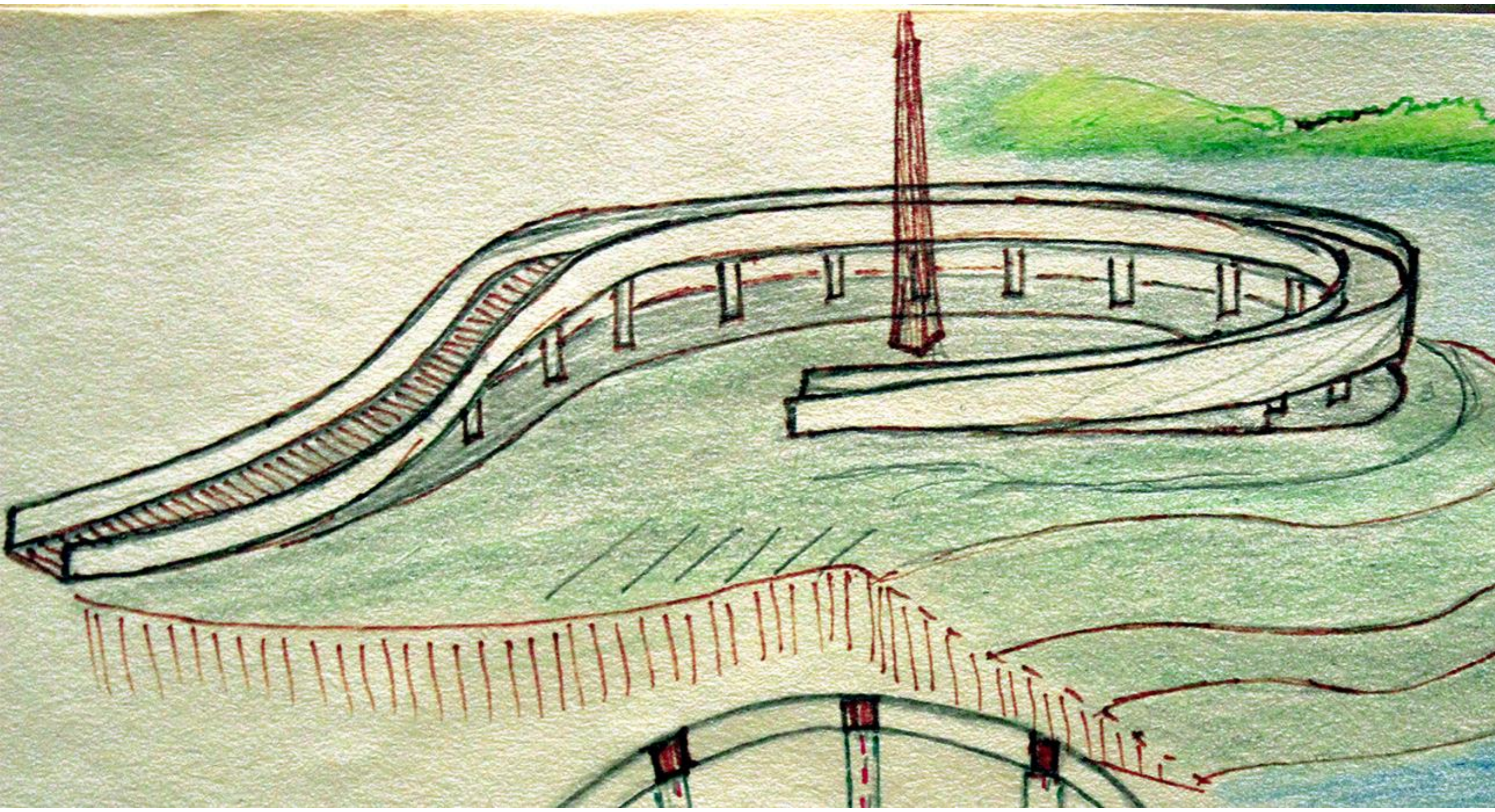


VIEWING PLATFORM KALUAK PAKU
PUBLIC SPACE









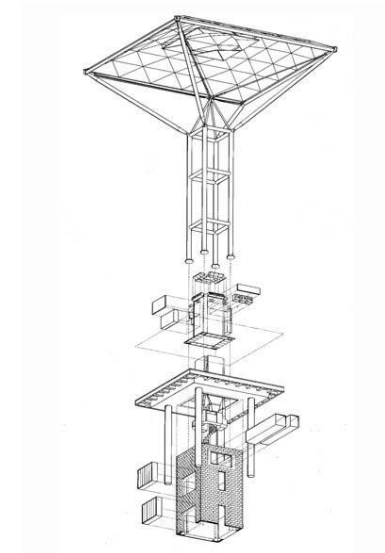








Kesatuan Pengelolaan Hutan Lindung (KPHL) Bukit Barisan membagi zona unggulan strategis dikawasan Mandeh dengan sebutan Sinyaman (Sungai Nyalo – Mandeh) merupakan salah satu kawasan yang memiliki panorama unggulan Puncak Paku, terletak di nagari Sungai Nyao Mudiak Aia, Kecamatan Koto XI Tarusan, Kabupaten Pesisir Selatan, Provinsi Sumatera Barat

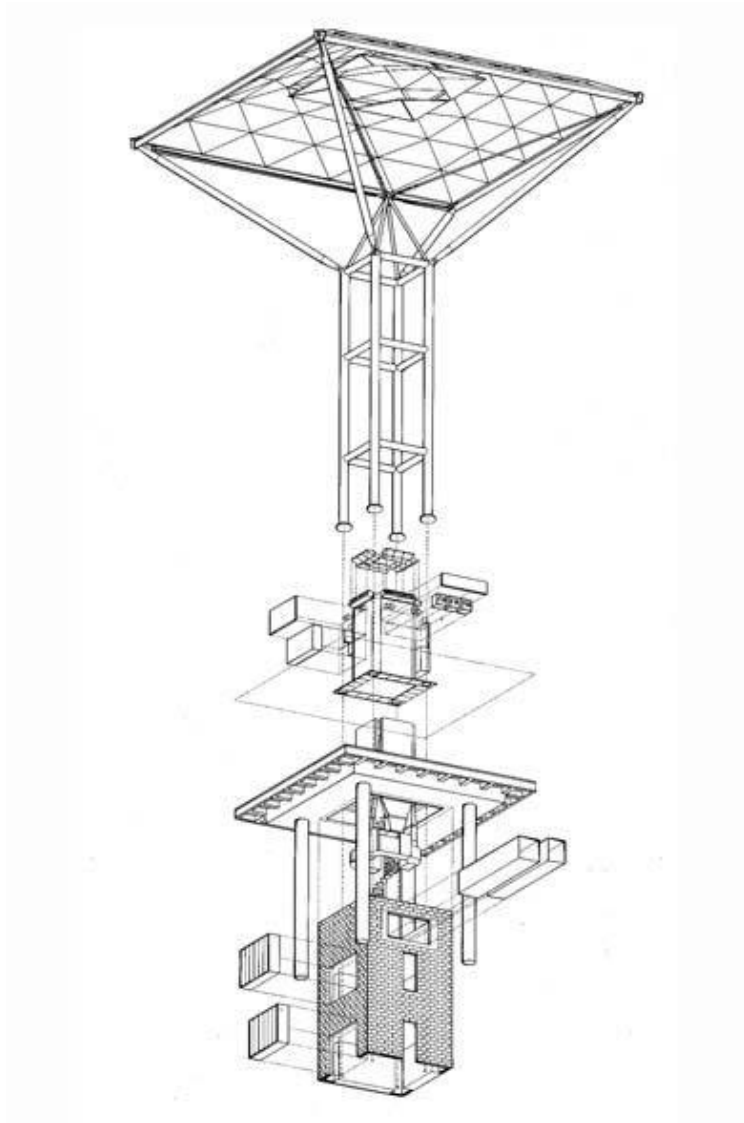


**WISATA ALAM KPHL BUKIT BARISAN
PUBLIC SPACE**









RAIN HARVESTING SYSTEM







AMPHITHEATRE
ART + CULTURAL PERFORMANCE CENTER









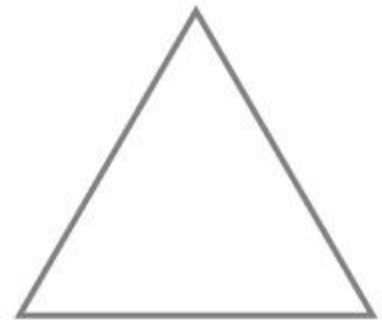






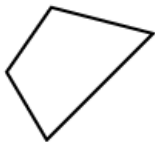


archivideo
DESAIN INDONESIA

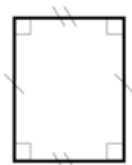


TOURIST INFORMATION CENTER
PUBLIC SPACE

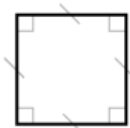
GEOMETRI



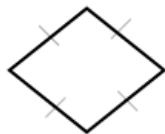
Quadrilateral



Rectangle



Square



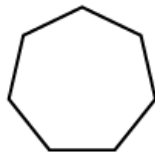
Rhombus



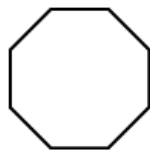
Pentagon



Hexagon



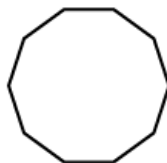
Heptagon



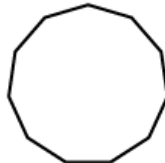
Octagon



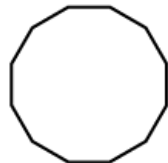
Enneagon



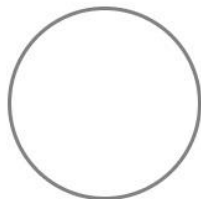
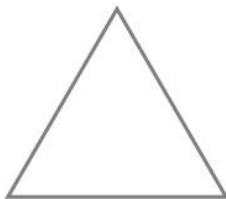
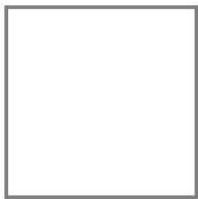
Decagon



Hendecagon



Dodecagon





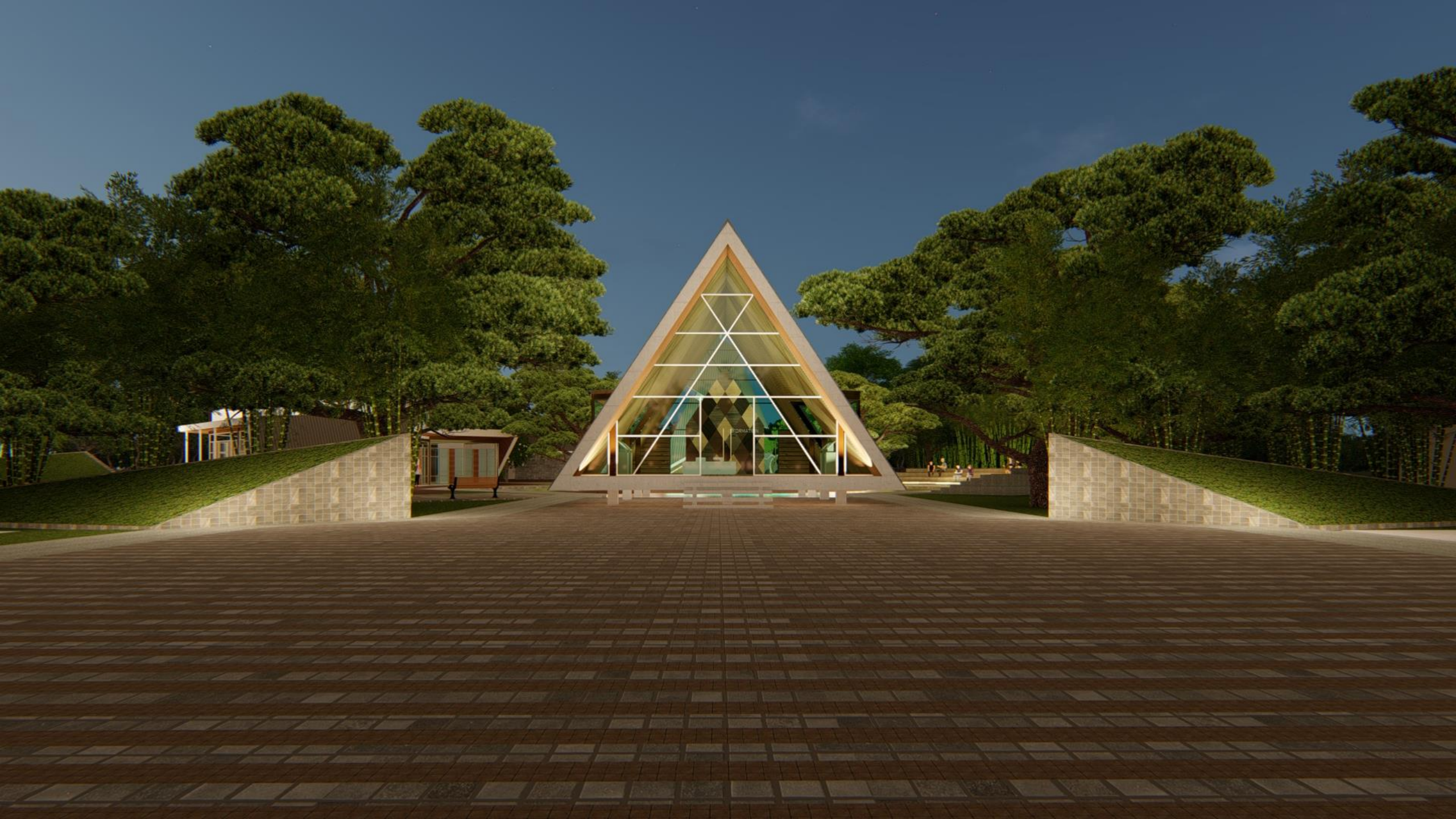












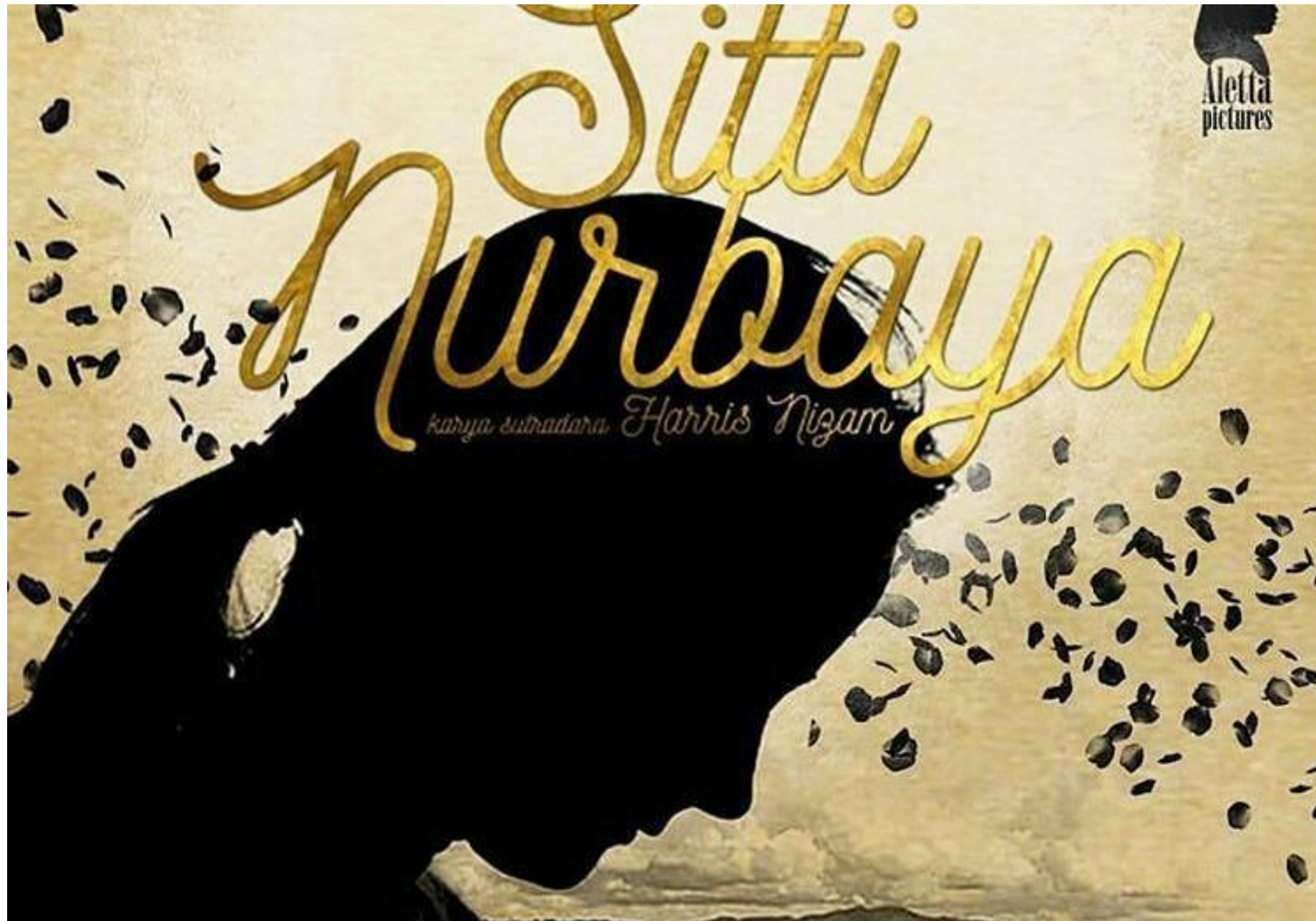




ENTERTAINMENT



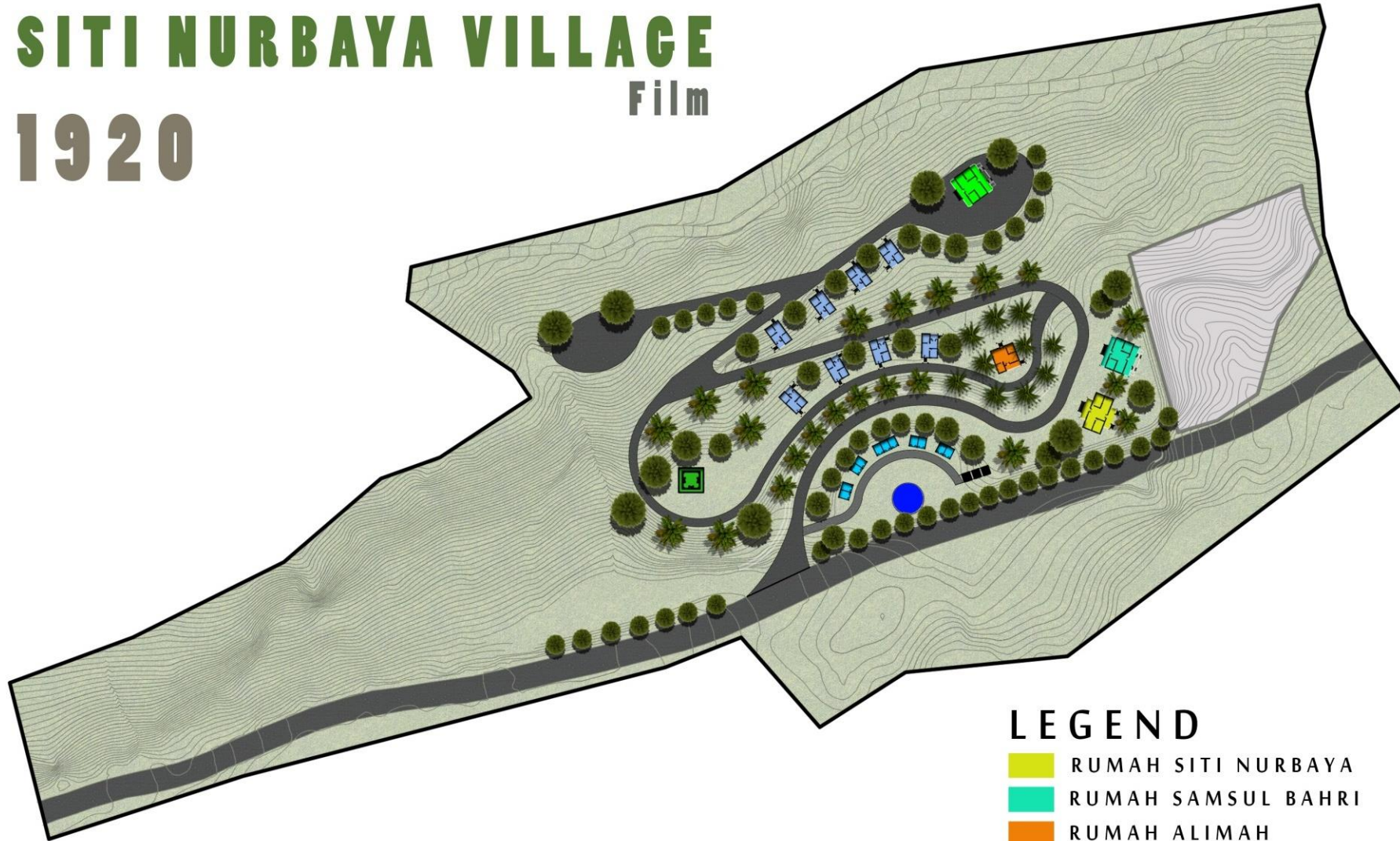
SITI NURBAYA
VILLAGE 1920



SITI NURBAYA VILLAGE

Film

1920



LEGEND

- RUMAH SITI NURBAYA
- RUMAH SAMSUL BAHRI
- RUMAH ALIMAH
- RUMAH DT MARINGGIH
- SURAU
- RUMAH PENDUDUK
- PASAR
- REPLIKA TUGU KAMPUNG JAO 1920







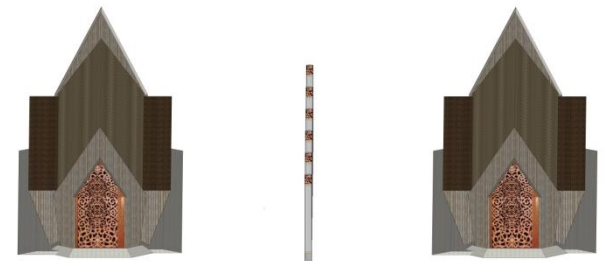












POULO CHINCO
HERITAGE - PUBLIC SPACE



P. TJINGKOEK GADANG

P. TJINGKOEK
KATJIL

PAINAN BAAI

O. BATOE RIMAU

BATOE DANDANG

O. BATOE BIAWAK

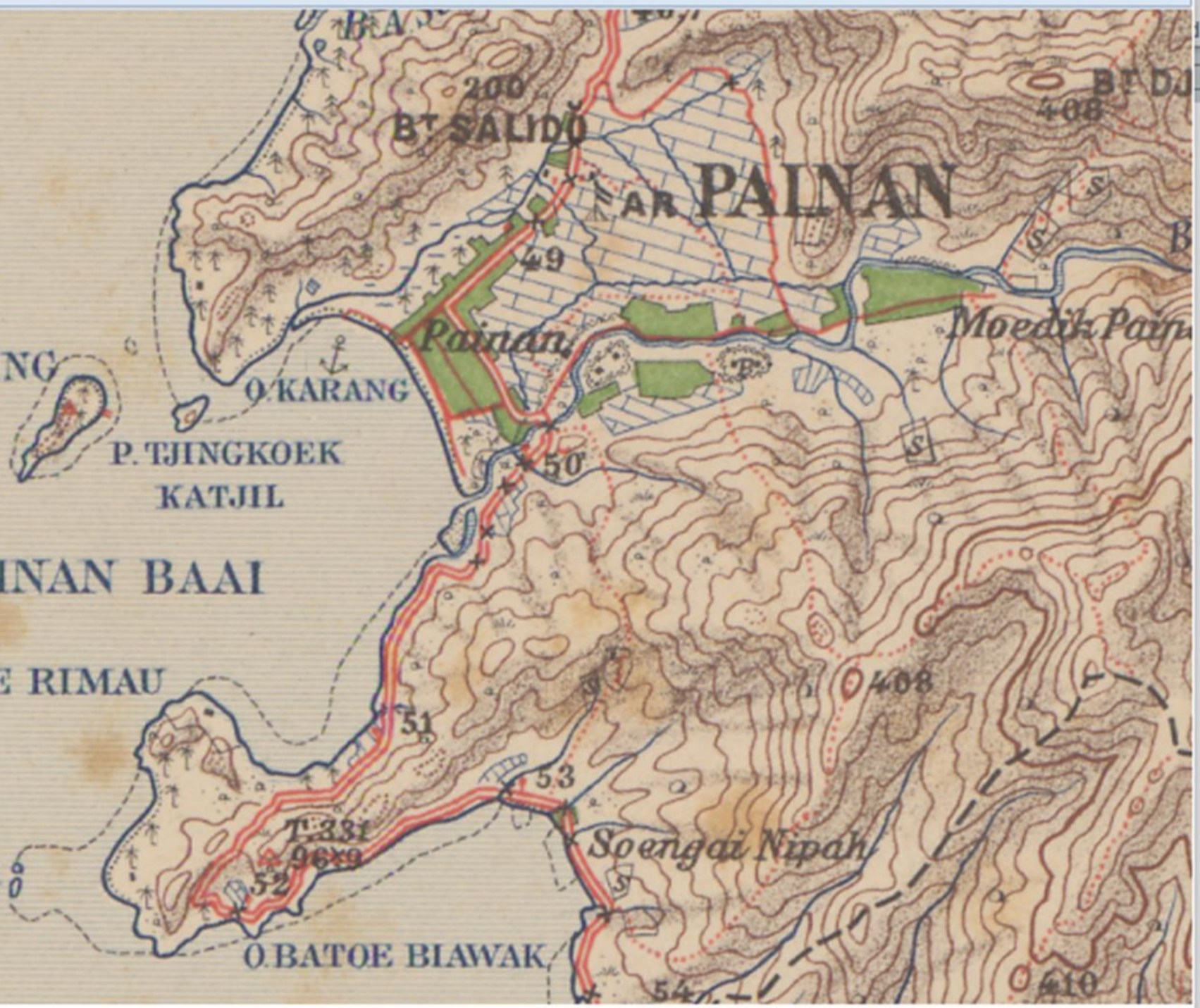
BT SALIDO

AR PAINAN

Painan

Moedik Painan

Soengai Nipah





RUÏNE FORT POELOE TJINKOE
KUST VAN PAINAN

CH. L. J. PALMER V. D. BROEK - FECIT





















SEVEN VILLA
RESIDENTIAL











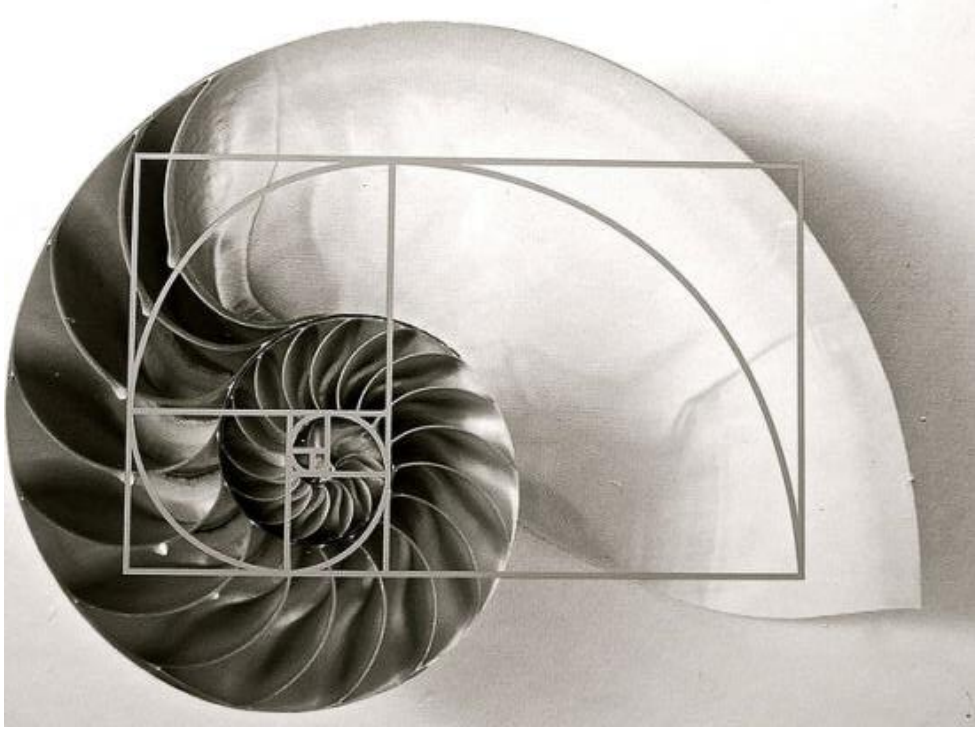




CITY
SIGNAGE



GERBANG KAWASAN MANDEH
CITY SIGNAGE





KAWASAN MANDEH





TUGU RABAB
CITY SIGNAGE



SENIMAN RABAB PESISIR SELATAN





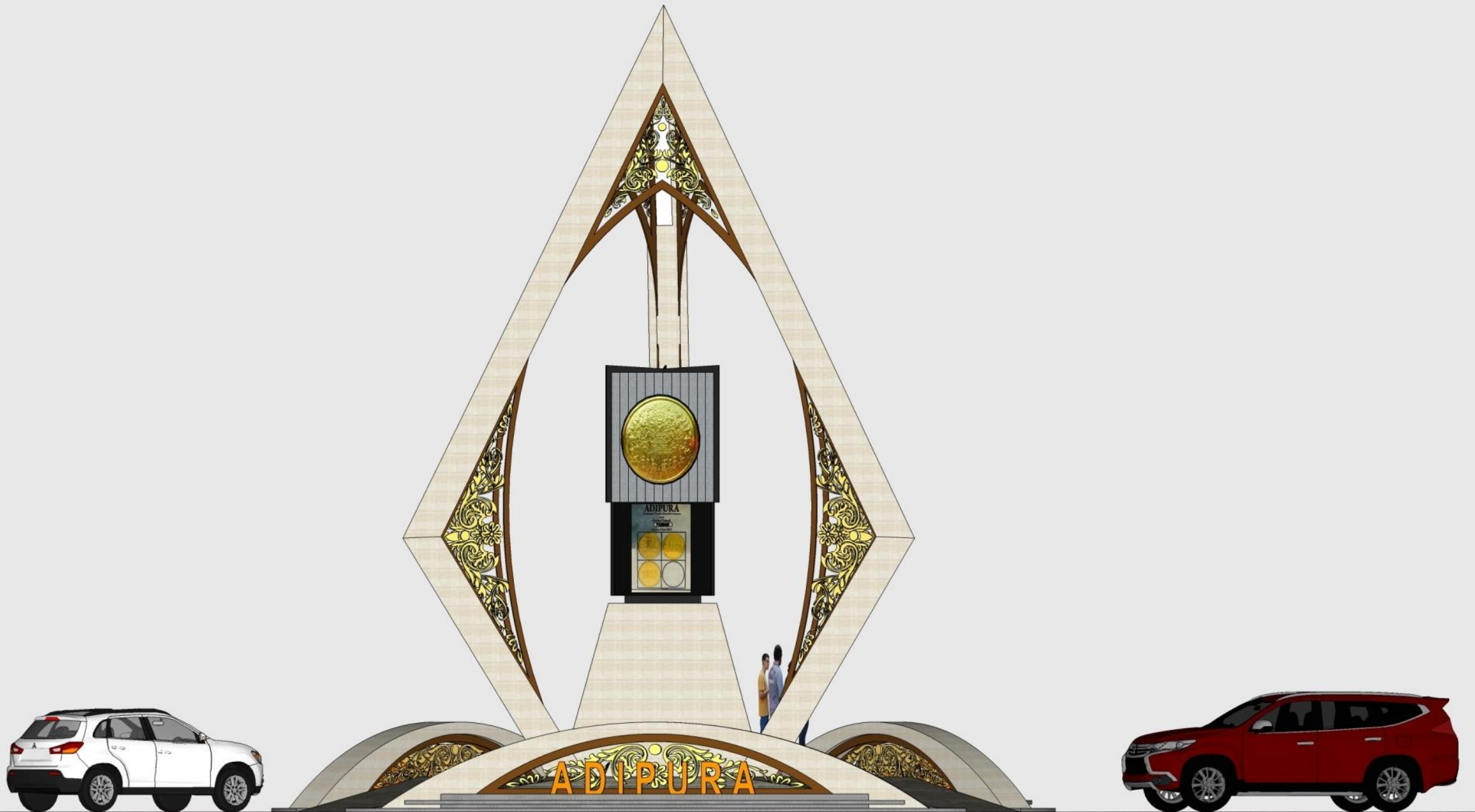




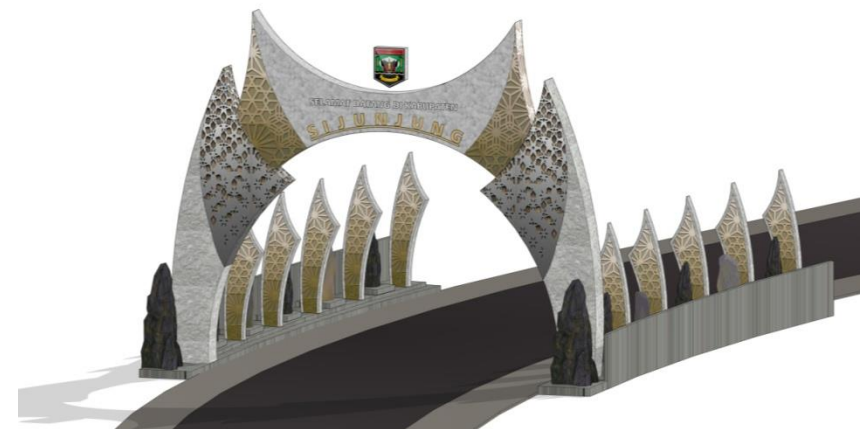
TUGU ADIPURA PAINAN
CITY SIGNAGE



KONSEP TRANSFORMASI BENTUK







GERBANG KAB. SIJUNJUNG
CITY SIGNAGE

LEGENDA PUTRI JUNJUNG

Mengadopsi Hikayat Putri Junjung sebagai Mahkota Gerbang Batas Kab. Sijunjung



GERBANG KAB. SIJUNJUNG

Sebagai Representasi GEOPARK SILOKEK



SELAMAT DATANG DI KABUPATEN

SIJUNJUNG

POTENSI EMAS

Unsur Ekonomi dan Sosial pada Gerbang Batas Kab. Sijunjung
Mendulang emas adalah salah satu sumber ekonomi masyarakat Kab. Sijunjung



POTENSI BUDAYA



Unsur Budaya – Kampung adat Sijunjung Transformasi Gonjong pada Gerbang Batas Kab. Sijunjung

POTENSI ALAM “GEOPARK SILOKEK”



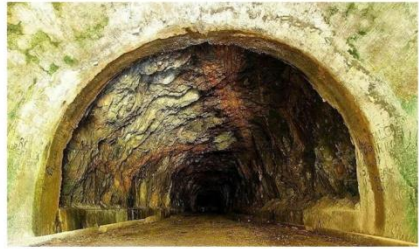
Unsur Alam “Geopark Silokek” pada desain Gerbang Batas Kab. Sijunjung

Lingkar Dalam Gerbang merupakan analogi bentuk Goa yang ada pada Geopark Silokek, bentuk lengkung menyerupai terowongan ini juga mengangkat kembali nilai sejarah Padang Sibusuk Kab. Sijunjung adalah salah satu pintu Gerbang Lobang Kalam

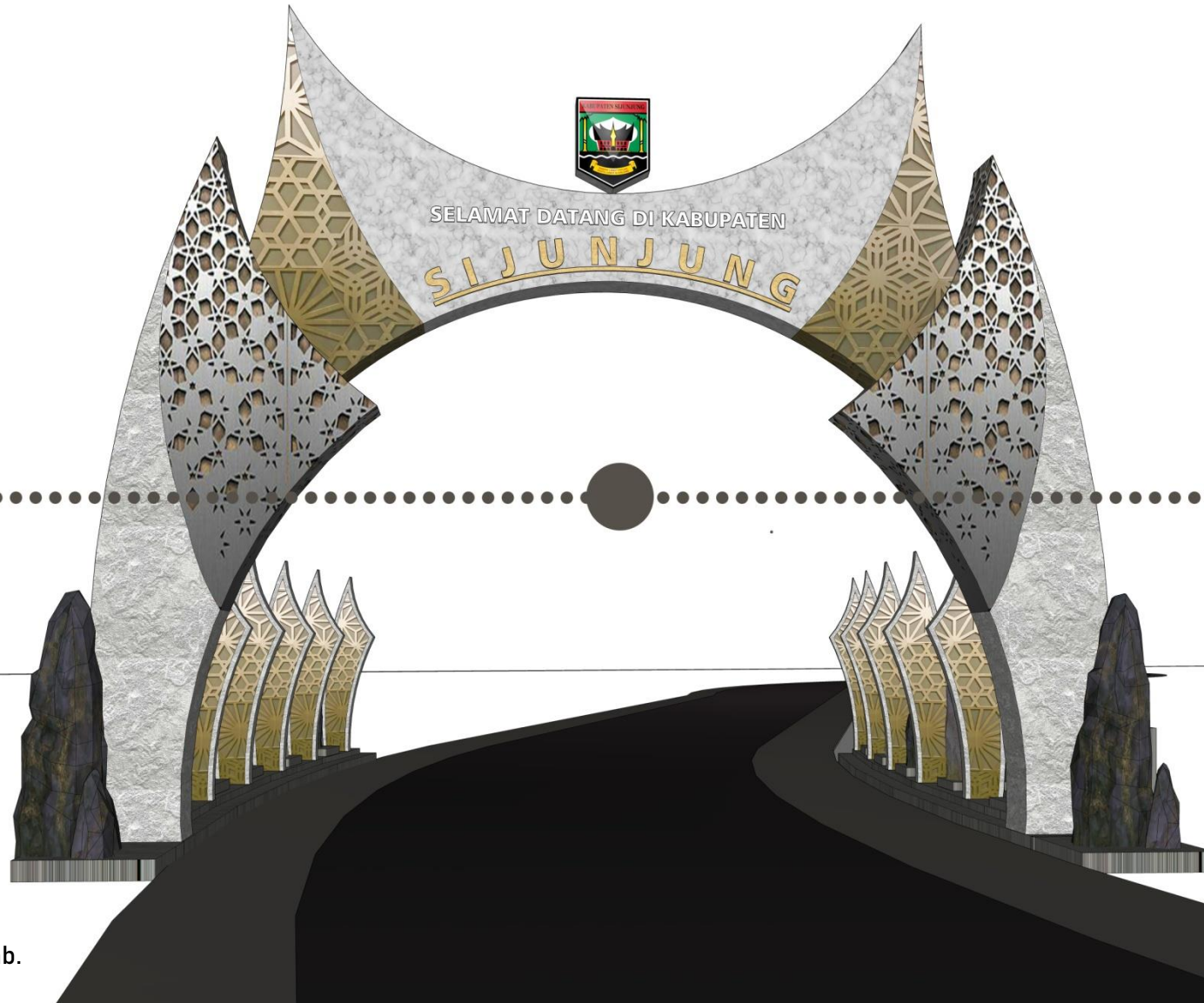
GERBANG KAB. SIJUNJUNG

Sebagai Representasi GEOPARK SILOKEK

Memperkenalkan “SUSUR GOA”
Sebagai aktivitas unggulan
GEOPARK SILOKEK



Mengangkat Kembali Nilai Sejarah
Lubang Kalam – Padang Sibusuk, Kab.
Sijunjung



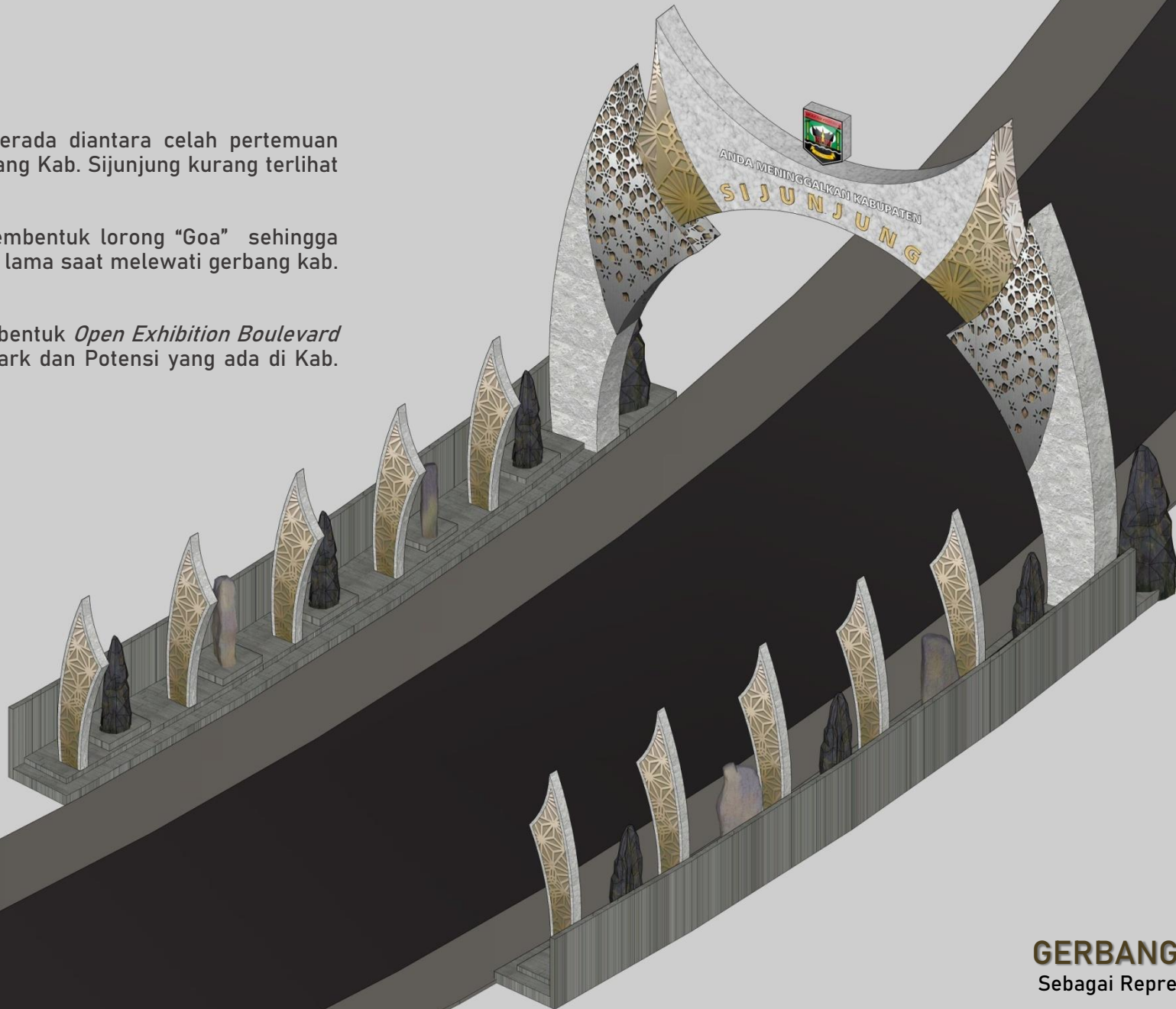
CONCEPT

OPEN EXHIBITION BOULEVARD

Gerbang Eksisting Kab. Sijunjung berada diantara celah pertemuan dua bukit, hal ini menyebabkan Gerbang Kab. Sijunjung kurang terlihat dan kurang berkesan,

Gerbang Kab. Sijunjung didesain membentuk lorong “Goa” sehingga pelintas merasakan *experience* lebih lama saat melewati gerbang kab. Sijunjung.

Lorong Gerbang Kab. Sijunjung membentuk *Open Exhibition Boulevard* yang berfungsi sebagai Galery Geopark dan Potensi yang ada di Kab. Sijunjung,



GERBANG KAB. SIJUNJUNG
Sebagai Representasi GEOPARK SILOKEK



SELAMAT DATANG DI KABUPATEN
SIJUNJUNG



ANDA MENINGGALKAN KABUPATEN
SIJUNJUNG

SIJUNJUNG



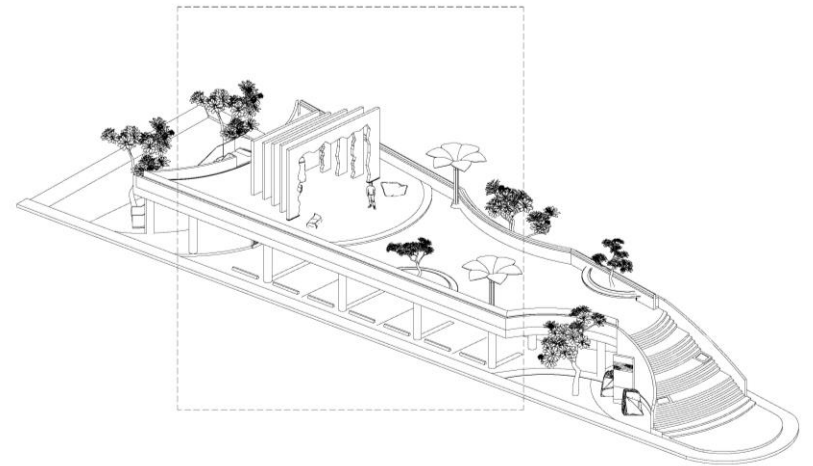
LANDMARK GEOPARK
RANAH MINANG SILOKEK











**OCMHS INTERACTIVE
PUBLIC SPACE**





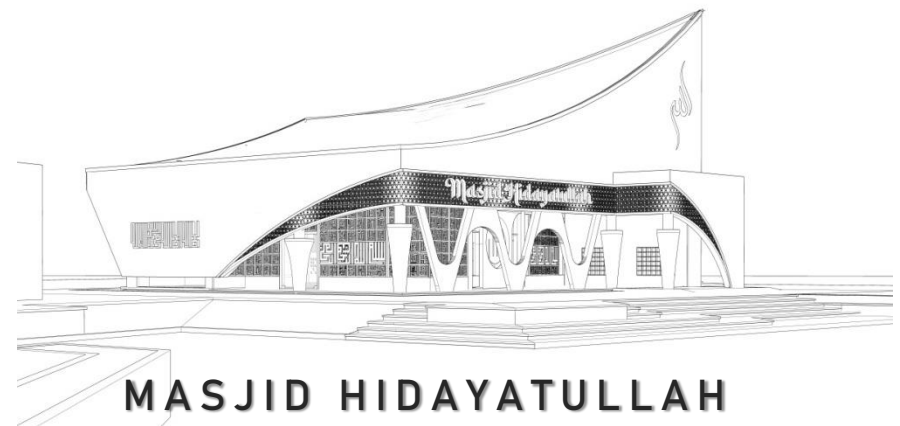




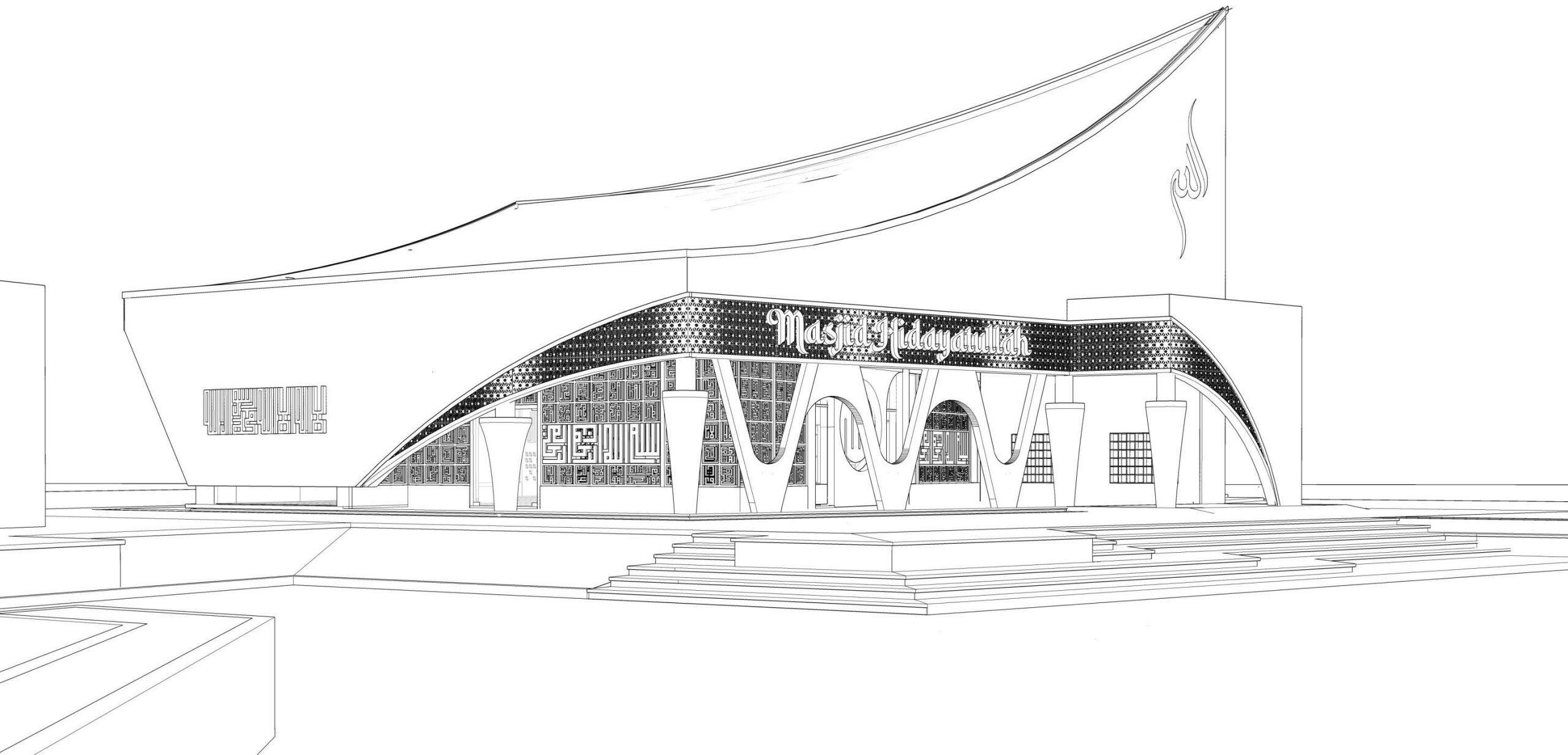
OMBILIN
COAL MINING HERITAGE OF
SALILAYUNTO







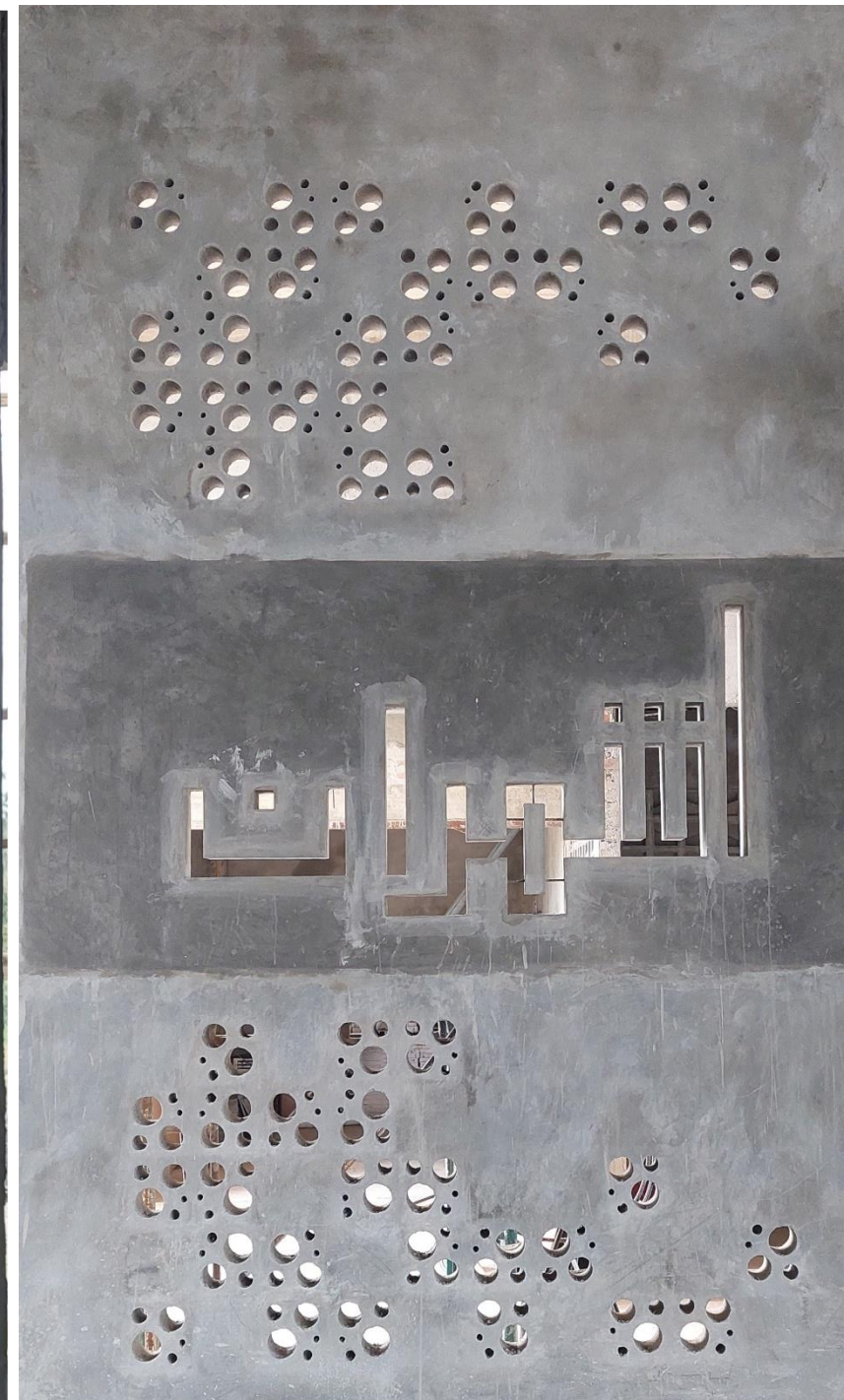
MASJID HIDAYATULLAH
RELIGIOUS



















archivideo





Masjid Hidayatullah

الحمد لله

الحمد لله







